Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 12 de enero de 1989
Año X
Nº 483



Reproducción de una aguada del pintor argentino Carlos Morel, realizada en el año 1845, en la que el artista recoge sus impresiones sobre el baile del Cielito, en pleno campo. Por lo que significa como símbolo de la alegría criolla y como ejemplo de expresión folklórica, lo hemos elegido para esta "tapa" que dedicamos al 11º Encuentro Nacional del Folklore que se iniciará mañana y como recordatorio del compromiso que esa fiesta significa para toda la comunidad local.

Y como habrá canto, música y guitarra, completa esta hoja inicial de la edición de hoy el canto final del "Santos Vega" de Obligado, diez versos inolvidables propicios para la motivación de este momento:

Ni aun cenizas en el suelo
de Santos Vega quedaron,
y los años dispersaron
los testigos de aquel duelo.
Pero un viejo y noble abuelo
así el cuento terminó:
"Y si cantando murió
aquél que vivió cantando
fue —decía suspirando—
porque el Diablo lo venció"

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 25 Años

(semana del 12 al 18 de enero de 1964)

SITUACION

—**Fue ascendido a teniente general Juan Carlos Onganía**, recibiendo las insignias correspondientes de manos del secretario de Guerra, gral. (RE) Ignacio Avalos. El comandante en jefe del Ejército dijo en la ocasión: "estamos profundamente convencidos que el **Ejército debe estar al servicio del Estado exclusivamente** a los fines que **fije la Constitución...**"

—Diversos temas abordó el ex **Presidente Frondizi**, esencialmente relacionados con los anulados contratos petroleros, "para cumplir un punto de vista que sostuvo la UCR del Pueblo cuando su campaña electoral (...) nadie, absolutamente nadie puede negar que ha sido un desacierto del gobierno actual". También dijo: "no **podemos estar alejados del resto del mundo** en el que Franco vende barcos a Fidel Castro y Cuba envía azúcar a España".

—**El Vicepresidente Perete en la reapertura de los Talleres Liniers del F. C. Sarmiento.** Dijo: "No vamos a agredir a nadie pero eso sí, defenderemos el patrimonio nacional, nuestro petróleo, la petroquímica (...) queremos sepultar el odio, la incomprensión y la intolerancia".

— **Plan de lucha de la CGT:** denuncian la inoperancia del gobierno para solucionar el aumento del costo de vida y la situación salarial se acordó la ocupación de todos los centros fabriles de producción.

—Será nuevo embajador de Estados Unidos en la Argentina, **Mr. Edwin Martin.**

—Reivindicó el canciller Zavala Ortiz la **región de Los Huemules (Chubut) para la soberanía nacional**, tras un incidente con carabineros de Chile. Recibió luego al embajador trasandino, Fernando Claro Salas.

— **Juan Perón en Barcelona.** Anunció "regresaré a mi patria en el curso de este año" (el Operativo Retorno, que tanto dará que hablar, en marcha).

ACTIVIDADES

—**La Comisión Municipal de Paseos** y **Monumentos** dio un "mensaje de salutación al Monumento al Trabajo", con motivo de su demolición a los fines de hacer más fluido el tránsito en la avenida Pringles. Destaca los valores de esa obra que, lamentablemente, no puede ser trasladada, y recuerda a su autor primer director de la escuela Municipal de Dibujo, **Leopoldo Boccazzi.**

—**Aspero debate en el Concejo Deliberante entre el intendente Portarrieu y el edil radical Eseverri** al tratarse el plan de pavimentación de 753 cuadras de la ciudad.

—Para la sección **Mujeres que Trabajan** responden Beatriz Iruretagoyena y María Ester Pezzaniti, empleadas administrativas de la Cooperativa de Consumo La Despensa (ahora El Hogar Obrero).

— **Nueve internos en la Unidad 2** (Sierra Chica) reciben diplomas que los acreditan como profesores de dibujo.

—Daniel San Román cuenta para EL POPULAR detalles del salvataje del pasaje del **barco griego Lakonia, efectuado desde el navío Salta**, en el cual él regresaba de Barcelona a Buenos Aires.

— **Renunció el secretario general de la CGT local**, Armando Tolosa, tras larga y tesonera labor. Persiste, entretanto la tensión gremial al ser relevado Francisco Suárez de la Secretaría de Trabajo nombrándose interventor a José Vivinetto.

—En la e**ncuesta, la juventud estudiosa** contesta la perito Mercantil Lidia Raquel Neirotti, egresada de la Escuela de Comercio.

—**Murió "Juancito"**, por muchos años conocido en las calles lugareñas: delgado, moreno, con su bastón y su hablar tan dificultoso, como el andar... Chicos de varias generaciones lo hostigaron con sus bromas, otras tantas lo ayudaron con las monedas que le hacían falta. Al cabo, fue llevado al Hogar de Anciano, donde en edad incalculable termino sus días.

— **Ha sido becada por el CONICET** la bioquímica María Teresa Téllez Bocagni.

—Egresó como **profesora de inglés en la Universidad Nacional de Córdoba** Silvana Riccio de Bottino.

—Celebraron en Azul los **diez años de su promoción las egresadas de la ex Escuela Formativa de Jardines de Infantes** Ofelia Villemur de Librandi, Carmen Gradilone de Pucciareelli y Erica Pando de Vázquez.

SOCIALES

—Concurso de **elegancia automovilística** en Estudiantes con la participación de catorce damas, que tripularon autos de varias marcas. También, una pareja, ataviada a la época, en Ford modelo 26.

— **Fallecen** los vecinos Manuel Coronel, Bernardino Castillo, Doralia Zapararte de Oliva (en la Capital), Pedro Rúbare.

— **Nacen** Mónica Cambiasso (en Córdoba), Mónica Cassano, Bernardo José Aramburu, Viviana Rivarola, Fernando Lalanne. En Hinojo: Amalia Reyes, Javier Serafino.

—Son consagrados los **matrimonios** de Irma Bergonzi y Rubén Dastugue; de Aurora Yunees y Horacio Moraga; de Elena Rossi y Roberto Mateo (en la Capital); de María Herminia Ziccheri y Juan Sosa; de Eva Adorno y José Aguilar.

—Es **Reina de los Civilistas** Aída Ester Baliño.

DEPORTIVAS

—**Marcó Ciani** ganó la carrera en Villa Carlos Paz. La primera etapa había sido ganada por Carlos Menditeguy.

—Se disputa en fútbol el **trofeo Arsenio Cavilla Sinclair** entre Ferro, El Fortín, Estudiantes y Racing.

De hace 50 Años

(semana del 12 al 18 de enero de 1939)

- **Crisis en el gobierno bonaerense. Su titular, Manuel Fresco, se entrevista en medio de ella con el jefe del conservadorismo, Alberto Barceló.** Los ministros cuya situación es más objetada son Roberto Noble (Gobierno) y César Ameghino (Hacienda), los que son llevados a la renuncia. **El Día de La Plata** publica una investigación revelando gastos efectuados por la actual administración al margen de la ley de presupuesto en la primera de las carteras nombradas.

- En el Senado entró el proyecto de presupuesto. Se rindió **homenaje a la memoria de Lisandro de la Torre**, que estuvo en esa Cámara en representación de Santa Fe. También se recibió un proyecto de intervención a Santiago del Estero.

- En Diputados se presentó el **proyecto de intervención a Buenos Aires, reclamando Américo Ghioldi** el pronto despacho. El Día de La Plata publica ahora cargos contra el gobernador Fresco; gastos personales imputados a la partida de "imprevistos".

- El transporte Pampa, zarpó **rumbo a las islas Orcadas para relevar a la dotación** que durante todo el año anterior estuvo a cargo del observatorio meteorológico.

- **Inundaciones en la ciudad de Córdoba**, afectan su área céntrica... (la construcción **de La Cañada terminó con esos males.** Una idea buena para tener en cuenta en Olavarría, donde ya nos estamos olvidando de los avances del Tapalqué).

- **Tensión en Europa:** el "premier" inglés Neville Chamberlain viaja a Roma para tratar la sutuación del continente, los aprestos bélicos, con "il Duce" Benito Mussolini.

ACTIVIDADES

- **Adolfo Pintos, médico de la fábrica San Martín** de Sierras Bayas ha sido nombrado en los tribunales de Azul, en reemplazo de Domingo Elicegui.

- A precios razonables se vende **fruta en la Escuela de Agricultura.** Se trata de la producción del establecimiento: ciruelas, damascos, duraznos, manzanas, etc.

- Pascual Maqueyra, preside la **Caja Mutualista Obreros de Cemento San Martín**, secundado por Angel Márquez, Savino Bonseiro, Pedro Ruybal, Eliseo Veyrand, etc.

- Nos visita **Pedro Sánchez, joven canillita pintor**, tras cuatro meses en la cordillera. Se prepara a exponer los trabajos realizados en esa zona.

- **El Ing. Luciano Indavere expone en Rotary** sobre la acción de esa entidad donde se da la amistad –dice– como ocasión de servir.

- Los sindicatos que actúan aquí programan la constitución de la **Federación Obrera de Olavarría.**

- Nuevo y amplio local en la **estafeta de correos** de Loma Negra, que atiende Juan Rusciolelli.

- Se **jubila del Ferrocarril Sud** una de sus figuras más populares: **Francisco Coconi**, que por tres décadas se ocupara de su tarea de "llamador" afrontando para ello todos los rigores del tiempo, y a toda hora.

ESPECTACULOS

- Temas musicales en los cines: **Madreselva** con Libertad Lamarque y Hugo del Carril, en el París: **Hollywood Hotel**, con la orquesta de Benny Goodman en El Aguila.

SOCIALES

- **Es agasajado en el Rotary Club de Azul, Enrique Lecot** al ser designado Rector de Colegio Nacional de esa ciudad. Familiares y amigos de Olavarría se suman al agasajo.

- Viajaron a **Mar de Plata** Reynaldo Alfieri, señora María Delia Rodríguez Rey y su hijito Enrique.

- Fallece el vecino José Iribe (en Hinojo).

- Acompañado por Eduardo Pagano y César Amarante realizó **una gira por los centros balnearios del Atlántico** nuestro Director, Julio A. Pagano.

- Regresaron de **Córdoba, Baltasar Varela**, señora e hijo Coco.

- Regresó de **Tandil la delegación de básquet de Racing**, integrada por Italo Leal, Francisco Forte, Dante Fittipaldi, Oscar Porcel, Mario Ruiz, Juan Coccuzza, Dante Spinella, Juan C. Cuniolo, Adolfo Pascua y Omar Ruiz.

- Pasa en Olavarría una temporada la an**tigua maestra Josefa Pagano**, siendo huésped de Francisco Amoroso y señora Teresa Pagano.

- **Nace** Norma Emilce P... S...

Para **Necochea**, Ramón Pando, señora y sus hijos Alberto y Erica.

DEPORTIVAS

- Inauguró oficialmente **Ferro su cancha de básquet** presentando ante Estudiantes a su primera división integrada por Farías, Spaltro, Bartol, Hugo y Justo Mariani, Poggi, López, Fredes y Caprani.

- **Estudiantes fue a Tres Arroyos con su equipo de básquet**, venciendo a Huracán de esa localidad. Los diarios tresarroyenses destacan el buen juego de nuestros representantes.

- Quinto fue el lugar que ocupó **Rafael Lamarque** en el **maratón** organizado por Peñarol de Ramos Mejía.

- Jorge Cura preside el **Club Social y Deportivo Libanés** acompañado por Jorge Selfeine, Livio Blanco, Elías Salomón, José Abdala, etc.

- Se integró a las subcomisiones de **fútbol en Racing** con Santiago Adradas, Agapito Collantes, Ricardo Jordán, Raúl Gainza e Ignacio Zubiría.

El facilismo y el no definirse

Por Octavio Físner Oliva

TOMEMOS CONCIENCIA DE algo sumamente importante; faltan sólo 122 días para el 14 de mayo, fecha en que debemos elegir nuevo gobierno para le República. La pregunta que cabe formularse cada ciudadano, cada poblador es ¿qué hemos avanzado en el terreno de la clarificación de las ideas necesarias para hacer una elección consciente y racional? Si consideramos que las encuestas siguen indicando que el rubro "indecisos" continúan todavía aumentando, la respuesta a aquella pregunta es, poco y nada. Y es así porque los candidatos todavía no ofrecen nada claro en materia de ideas, de programas, de oferta de cambio, salvo la repetición, en algunos de ellos, de lo que es su discurso permanente y conocido (la UCeDé, por ejemplo), o el empeñoso ofertorio de cambios con indefinida metodología (la UCR de Angeloz, por caso).

PERO TAMBIEN HAY otras forma de la expresión política que no ayudan a arribar a una definición positiva sino que, más bien, a la vez que desorientan y desencantan y causan el afecto negativo de proceder por exclusión en vez de decidir por inclusión de coincidencias. Eso se da claramente en el discurso del que todavía apunta como candidato mejor colocado en cuadro de posibilidades: Menem. Las actitudes de esta figura política un tanto atípica no hacen sino crear mayores confusiones que las que ya atribulan a la ciudadanía, sobre todo por sus apelaciones a considerar que todos los problemas que nos acucian son solucionables con sólo el aporte de un facilismo que podría adecuarse a otros tiempos de optimismo y esperanzas generalizados, pero que en estos tiempos de frustracciones, cuando el pueblo todavía no acaba de comprender por qué el programa de Alfonsín no se cumplió o no dio resultados mejores, no puede aceptarse con la misma fluidez con que se empeña hacerlo presente el peronismo. La gente no puede creer en el facilismo después de la experiencia de haberle creído tan fácilmente a Alfonsín en el '83. Mucho menos puede creer tan sin reservas en el facilismo peronista de este '89.

PERO SI EL FACILISMO es de muy difícil deglución para una ciudadanía que empieza a realizar con más cuidado los verdaderos resultados del gobierno radical y a plantearse —encuestas mediante que así lo indican— la conveniencia de probar suerte con la continuidad aunque con variantes que son inocultables, menos digeribles es el confusionismo del doble discurso, o de lo que se dice y se rectifica de inmediato, o de los cambios de postura que se advierten en los dichos de Menem y en las actitudes de un justicialismo que se azora cada vez que el candidato suelta definiciones conflictivas. Es que Menem está perdiendo veritiginosamente la credibilidad en él, si es que alguna vez la tuvo, ya que las adhesiones de la primera hora más emocionales que racionales, como suelen ser muchas de las reacciones de la masa peronista. Y no se asombre nadie de esta observación, si con sólo recordar que Herminio Iglesias fue el gran factótum en el '83 y candidato a la gobernación de Buenos Aires ya podemos inferir dónde queda la racionalidad en las decisiones peronistas.

PERO EN ESTOS DIAS Menem parecería estar llegando al clímax de la indefinición y las contradicciones. Primero habló del coronel Seineldín y aseveró que es un militar brillante y valiente, lo que, en términos de creencia, no molesta a quien esto escribe. Si molesta que en cuestión de horas salió a desdecirse de manera casi infantil, cuando advirtió la polvareda que habían levantado esas, sus manifestaciones. Cuando un candidato se desdice, realmente se convierte en desdichado, porque la artificialidad de los nuevos argumentos se pone muy por encima de lo que es creíble y no alcanza para tapar la primera verdad, la que surgió espontánea y la que, seguramente, es el pensamiento verdadero que ahora se intenta disfrazar.

POCAS HORAS MAS tarde cayó Menem en otra tremenda contradicción y hasta en una peligrosa incursión que hasta puede definir parte de lo que podría ser su política exterior o sus relaciones con la zurda internacional. Alabó a la revolución cubana exaltándola como la causante de que Cuba se haya independizado de los centros del poder mundial, y hasta dijo de las libertades que imperan en la isla de Fidel. Esta asombrosa salida del extravagante candidato no hizo sino crear serias inquietudes en relación con visión del mundo actual. Porque creer que Cuba esa ahora más independiente del poder mundial que lo era cuando Batista la sojuzgaba es caer en el infantilismo de no creer que la línea de mando empieza en Moscú, y tiene una sola dirección que culmina en La Habana. Y en materia de libertades, justamente cuando Menem decía sus elogios cubanos, cien intelectuales de todo el mundo —incluido, curiosamente, Ernesto Sábato el del "nunca más" y los jóvenes idealistas e inocentes que mataban salvajemente en la década el '70—, cien intelectuales decíamos, se pronunciaban contra el régimen de Fidel y le pedían un plebiscito a la manera de Pinochet, con la consabida respuesta negativa y furibunda del mandamás vitalicio de Cuba.

MENEM HIZO EL encendido elogio de la revolución cubana en mal momento, y eso cayó como una piedra en las voluntades multitudinarias, que finalmente decidirán la elección presidencial. Ningún independiente ni nadie que antes haya votado a Alfonsín se sentirá atraído por estas manifestaciones conceptuales del postulante peronista. Porque los independientes no tiran para la zurda, ni la quieren ni la admiten. Y porque ningún independiente desconoce que el terrorismo subversivo que nos aleló durante años a los argentinos y nos dividió profundamente tuvo su motivación principal en la Cuba de Fidel y el Ché, dos figuras que sólo son simbólicas para los zurdos que siempre encuentran anticipada ubicación en algún frente con posibilidades de victoria y, por lo tanto, no se computan entre los indecisos de las encuestas actuales. Y fue tan espontánea y convencida la alabanza menemista a la revolución cubana que no hubo forma, hasta ahora, de producir desmentidas. Tan contundente es lo que dijo el candidato que ni siquiera atribuyeron a errores de interpretación periodística sus dichos, como es frecuente cuando los dicentes meten la pata.

EL PERONISMO A través de la central obrera ha mentenido hasta ahora una postura invariable en cuanto a la necesidad de declarar una moratoria de la deuda externa. Menen se hizo eco muchas veces, cuando no era candidato, de ese punto integrante de los 26 que constituyen casi un programa de gobierno de la CGT. Y para la mayoría de los peronistas el origen de los males económicos actuales de la Argentina hay que ubicarlos sólo en los pagos de servicios de la deuda externa, de modo que no pagando nos sobraría plata para emprender la ruta del crecimiento. Sin embargo, Menem, ahora candidato, acaba de decir que la deuda externa hay que pagarla, y que sólo se trata de conseguir cinco años de gracia por lo menos y después darle para adelante. Es decir, una involución total, una vuelta de panquequera en un punto crucial para los argentinos. ¿Qué le hace pensar a Menem que él podrá conseguir esos términos de alivio que Alfonsín no pudo lograr, pese a sus excelentes relaciones con todo el mundo? Esta pregunta también debe formulársela todo independiente o indeciso, y al mismo tiempo mirar cómo cambia Menem candidato en relación con el Menem anterior a la candidatura en cuestión tan capital y qué poco ofrece en comparación con lo que hicieron los radicales. Ahora Menem dice que dijo Perón que los compromisos hay que pagarlos. Pero la CGT no piensa así.

ESTAS CONTRADICCIONES flagrantes no ayudan a una decisión. O si, porque dejan al desnudo las verdaderas capacidades del candidato justicialista y la que podemos esperar de un presunto gobierno de ese signo. En materia de deuda externa todo lo más será bregar por su eventual gracia de cinco años, pero con la seguridad de que si no se consigue —que no hay elementos para suponer que si se va a conseguir— se seguirá pagando igualito como lo hace Alfonsín. ¿Cuál es la diferencia? Igual por igual me quedo con lo que había, dirán muchos independientes caratulados de indecisos en encuestas que cada vez ven disminuir los márgenes favorables a Menem. Es que a medida de que el hombre habla lo van conociendo mejor. Y la apuesta de confianza no lo favorece. Y además está la cuestión de la vigencia de la democracia, algo que durante los gobiernos peronistas no floreció como está floreciendo en estos cinco años, ya con proyección a seis, que tendrán mucho que ver en la decisión de los indecisos.

Encuentro de Folklore: algo más que un festival

Empieza mañana el **11° Encuentro Nacional de Folklore de Olavarría**, lo que no significa anunciar que comenzará un nuevo festival, sino la recreación y por undécimo año consecutivo, de un esfuerzo creativo de primer nivel realizado por los Amigos del Folklore y sus colaboradores consecuentes y sostenido por el aliento y el apoyo que año tras año le ha brindado el público olavarriense. De tal suerte, hay que inscribir esta nueva realización del Encuentro en los anales históricos de una comunidad que se ha dado para sí su propia fiesta, su propio encuentro anual con los valores más expresivos de la nacionalidad, y su propio y repetido desafío para demostrar que por encima de todas las circunstancias no falta la decisión de hacer, de manifestar su apogeo a lo que ama y respeta.

Porque hay que sentir un verdadero amor por las cosas telúricas que se ponen de relieve en cada Encuentro para lanzarse cada año a la tarea enorme de organizarlo, programarlo para hacerlo atractivo y exitoso y, a la vez, acomodarlo a las disponibilidades materiales que, como siempre ocurre con estas manifestaciones del lirismo en el ánimo, van muy por detrás de las ambiciones de los organizadores. Y hay que sentir también mucho respeto por estas cosas que nos identifican y nos distinguen porque están muy dentro de cada individuo y viene desde muy de lejos, como así hay que sentir respeto por toda una comunidad exigente a la que se convoca para hacerla partícipe de una fiesa que no por reptida se repite sino que es distinta cada vez, y podemos decir que también es mejor cada vez. Y es así porque los miembros de la comunidad sienten que más que una invitación a concurrir a una fiesta que este año durará 3 días, se lo convoca para cumplir un compromiso ineludible que a cada uno toca en mayor o en menor medida pero que a nadie soslaya: el de hacer posible la continuidad de una representación de la nacionalidad a través de sus expresiones más auténticas y valiosas del arte, la artesanía y las habilidades vinculadas con las más queridas y auténticas tradiciones criollas.

No hace falta —ni es la intención de esta llamada de atenicón para estar presentes todos en este 11° Encuentro— decir nada sobre la programación establecida para la ocasión. De ello se ocupan, bien por cierto, la información diaria y la actividad publicitaria. A nosotros nos impulsa otra inquietud dirigida hacia el mismo objetivo. Nos lleva la fuerza del deseo de que una vez más el empeño de gente decidida a no cejar logre su cometido; que todo cuanto pone la voluntad de un grupo de amigos de todos en esta comunidad se plasme en una fiesta que deje resto de ánimo para volver a pensar en el Encuentro del año que viene. Y eso no podrán lograrlo nunca los que están metidos en esa cosa tan difícil y comprometida como es organizar y delinear el programa y prever todo lo demás de tan complejo evento, si los que sólo podemos aportar la presencia de las noches establecidas retaceamos, por cualquiera qye fuere la razón, estar allí, haciendo fila para ponermos en público dispuesto a disfrutar de la oferta.

Es el público en definitiva el que hace la fiesta, dicen siempre, los que organizan algo. Y no les falta razón para sostener ese concepto, ya que sin público o con una presencia apática y aburrida no hay fiesta posible. Pero el público de Olavarría no sólo no es apático sino que tampoco es indiferente a las invitaciones que significan compromisos de asistencia. No lo será, seguramente, distinto en esta nueva ocasión en que, insertos en un programa general que desalienta los grandes emprendimientos sabrá salirse de él para entrar, optimista y satisfecho de su colaboración presencial en el panorama de la exaltación de lo nuestro a través de las manifestaciones de la tradición, en la danza, del canto, de la guitarra. De la más auténticas y profunda alegría de ser nativos o similados en la tierra del criollaje, en fin.

¿Qué es un buen peronista?

Me encontré, ocasionalmente con un peronista con el que, a pesar de las diferencias políticas mantengo trato cordial aunque con una permanente carga de ironías entrecruzadas y aceptadas.

—¡No estoy de acuerdo con usted —me espetó— porque no es cierto que en la sesión del Concejo Deliberante del día 28 estuvieron "todos". Sostengo que ese día hubo **un gran ausente** en ese lugar: ¡usted!.

—Tiene razón —le respondí— no fui. ¿Y sabe por qué? Porque yo puedo ser osado (casi digo valiente pero me contuve) pero no temerario. Yo puedo tolerar, porque tengo en eso buen entrenamiento, las "puteadas de la barra y los demás insultos que me acomodan los que creen que ésa es la forma de contestar mis artículos y opiniones, pero no llego a tanto como para bancarme que me rompan el alma o me traten como a Neustadt si sé que yendo a un lugar me va a pasar eso. Porque me amenazaron ¿sabe?.

—¿Quién lo amenzó? —me preguntó curioso—.

—¡Vamos! ¿Acaso los que amenazan se dan a conocer? Le digo que me avisaron, con las cortesías de siempre, que si iba a esa sesión lo iba a pasar muy mal; que ya no iban a putearme nada más sino que la paliza iba a ser histórica. Y, desde luego, no me dijo quién era pero no me quedó la menor duda de que era un peronista, ya que también dijo que me deje de j.... con los peronistas y mis críticas. Ya ve, mi amigo, un correligionario suyo me amenazó, y como además yo conozco cuando el clima viene de tormenta, me quedé en casa y después disfruté la sesión con la grabación completa de todos los discursos.

—Bueno, pero usted dice que fue un peronista el que lo amenazó, ¿cómo lo sabe?

—Muy sencillo, porque con los radicales nunca me pasó lo que me pasa con los peronistas. Alguna vez se enojaron y hubo quienes chillaron en alguna ocasión, pero no me molestaron jamás. Los únicos que me han molestado y que incluso me han quitado un trabajo han sido ustedes, los peronistas, que no me quisieron en la radio y trataron de sofocarme en el Diario. ¿Lo quiere más claro? Así se lo digo, con los peronistas he tenido problemas que jamás los tuve con los radicales, y eso me hace temer por lo que puede pasarme a mí y a muchos como yo, si el peronismo gana en el país. Sí señor, LOS PERONISTAS INTERFIRIERON EN MI TRABAJO...

—Yo no...

—Usted es peronista...

—Sí, soy peronista. Pero yo soy un buen peronista.

—¡Ah! ¿Y cómo hago yo para distinguir entre buenos y malos peronistas?

Yo creí que eran todos iguales...

Y por ahí terminó el encuentro. Pero durante todo el tiempo estuve pensando y tratando de responder una sola pregunta: ¿Qué es un buen peronista? Y ¿quieren que les diga la verdad? Todavía no hallé la respuesta. Y no la hallé porque se me mezclan los tantos, porque conozco excelentes personas con cuya relación respetuosa me honro a menudo, que son peronistas. Lo que no es demérito o defecto, pero me producen reservas en cuanto a qué es ser buen peronista; qué diferencia hay con ser peronista a secas. Porque también conozco a personas sobre cuyo prestigio y personalidad tenía una apreciación que terminó desdibujándose a medida que los veo actuar en la función o en la conducción, porque queda claro que en ese aspecto anteponen su condición peronista a la de funcionarios equilibrados y prescindentes. Aflora el peronismo por encima de las obligaciones estrictas de ser empleados de la comunidad. Y no puedo decir que se trate de los buenos peronistas que citaba mi interlocutor; más vale diría que se alinean en la otra categoría, porque de algún modo convalidan, con sus actitudes o con sus silencios, los atropellos que otros se encargan de motorizar. Por ejemplo admiten, aprueban, respaldan o se hacen los distraídos desinformados cuando, por ejemplo, a un periodista le quitan su medio de expresión o buscan la forma, siempre por retaguardia, de desestabilizarlo en su lugar de trabajo, lo que es una felonía que de ningún modo puede acomodarse a la idea del "buen peronista" que mencionaba mi interlocutor.

Por eso, estimado lector, me gustaría que usted se formule la pregunta y la conteste. Si puede: ¿Qué es un buen peronista? **(O.F.O.)**.



Página de la mujer



La crisis energética nos dejó sin telenovelas..

El partido gobernante viene jactándose desde el '83 y el '85, de que **su mayor caudal de votantes pertenece al sector femenino**, lo que supuestamente le permitió ganar las elecciones en esos años. Hoy, válgame Dios, no sabemos qué será del partido oficial por culpa de su imprevisión que desencadenó la actual crisis en la energía eléctrica. Las mujeres, señor, nos hemos quedado sin sueños. El Gobierno ha decidido, para paliar dicha crisis, restringir el horario de emisión televisiva a **4 horas por día** (de 19 a 23), es decir, **cuando no se trasmiten teleteatros**, salvo la fiel Libertad Condicionada que Canal 8 de Mar del Plata nos dejó, como quien no quiere la cosa, para aliviar nuestro desgarro.

Todo esto significa que, a la hora en que debíamos solazarnos con Verónica Castro, Jeanette Rodríguez y Carlos Mata, o el Rolo Rivas aggiornado que perpetró Migré, nos vemos obligadas a tentar otras actividades denigrantes como por ejemplo **charlar con nuestros hijos**, casualmente de vacaciones, **leer un buen libro o escuchar las notas de Vivaldi o Serrat**, olvidadas en aras de no perdernos un solo capítulo de La Intrusa. Y lo peor, claro, que ha logrado este Gobierno que pretende que lo votemos las mujeres, es dejarnos sin luz exterior, obligándonos a que prendamos la nuestra, la de adentro, aquella en la que se nos quemó el foquito de la reflexión hace tanto tiempo.

Es decir, señores que el Gobierno y su crisis energética tienen la culpa de que a partir de ahora las mujeres **comencemos a mirarnos el ombligo, a descubrir las pelusas que nos ensucian el espíritu y a gastar en psicoanalistas a troche y moche.** Porque ellos, sí señor, en una decisión arbitraria



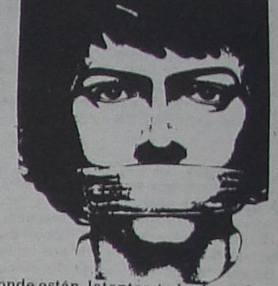
que atenta contra nuestra costumbre de solazarnos con la vida ajena, nos han dejado sin telenovelas. Y no va a ser cuestión que ahora además de morirnos de calor, de que se nos pudre la carne en la heladera, de que los cubitos lloren su pena en las cubeteras transpirantes, nos hagan hablar. ¿Qué podemos hablar con nuestro marido en las sobremesas? ¿Qué respuesta buscaremos a las preguntas de nuestros hijos que reemplacen al 'callate nene que ahora es cuando se encuentran'?. Nada más trágico hemos vivido en mucho tiempo. **La inflación, las amenazas de bombas , las declaraciones de Jaroslavsky y la estafa del Banco Hipotecario** han quedado reducidas a niñerías frente a esta catástrofe. Menem no se olvidará de nosotras, voto a Marcela López Rey... **(S.M.)**

El gran deschave

Prontos estamos los argentinos a protagonizar aquella inolvidablee obra que iinmortalizaron Federico Luppi y Haydée Padilla, Hoy, cuando el televisor nos ha abandonado a nuesttra suerte y las sombbras nos han enmudecido el alma, tal vez llegue la hora del gran deschave. Hoy el tercero en discordia, o más bien, el tercero de la concordia y el achatamiento ha sido acallado por una de las voces de la crisis. Y nos hemos quedado solos. solos con nuestra familia, solos con nuestra pareja, solos con nuestros hijos, solos con nosotros mismos. Y en la terrible obligación de intercambiar palabras que pueden trocar en puñales que estaban guardados en los pliegues de la indiferencia desde quién sabe cuándo.

Así, todos nos podemos ver como en un espejo demasiado real protagonizando la esclarecedora obra de De Cecco, redescubriendo sentimientos sepultados y construyendo el caos más vital ante la ausencia del fatal aparato, el más efectivo neutralizador de espontaneidades que el hombre ha inventado hasta hoy.

Y en multitud de hogares —nos atreveríamos a afirmar que en la mayoría— el silencio del televisor estará tratando de abrir el cerrojo herrumbrado del cofre



donde están, latentes, todos los conflictos errantes de nuestras soledades acompañadas, cubiertos momentáneamente por un manto de quietud. Y dispuestos, claro, a deschavarse. Como en la obra de teatro.

¿Y si abriéramos nosotros el cofre? ¿Y si eldeschave no fuera apurado por un motivo tan grotesco como la falta de electricidad? ¿Y si dejáramos, por nuestra voluntad, de ser teledependientes? El cofre está cerrado con siete llaves. Y pronto a estallar. No hay más tiempo, porque nos quedamos sin luz... **(Silvana Melo).**

LA VIDRIERA CURIOSA (No pase de largo...)

En **PERFUMERIA SORAYA** brilla enero y se dora la piel del verano. **Teresita,** como siempre, con las mejores propuestas para vos, hoy te ofrece la línea Touch me, que incluye el agua mineralizada, que refresca y suaviza la piel cansada, ejerce limpieza profunda y fija el maquillaje. Es digno de probar el champú de esta misma línea y la crema de enjuage, el gel para baño, el aromatizador de ambientes y la crema para el cuerpo en aerosol.

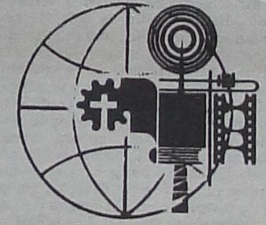
El aromatizador está pensado para ropa blanca, cortinas, alfombras o placares; el desodorante contiene como componente principal el alcohol de cereales, no irrita la piel y la protege durante el día, mientras que el champú y la crema de enjuague contienen elastina y colágeno, 2 componentes naturales que le dan brillo y color al cabello. No dejes de pedirle a **Teresita** los consejos y las pruebas de costumbre.

• • • • • • • • • • •

En **Alvaro Barros a pasitos de Vicente López,** hay un rinconcito intimista esperándote: **NATASHA,** de Cristina Rusciolelli está siempre a tu nivel. Hoy te propone palazos solos o en conjunto, musculosas, casacas con volados y con broderies, además remeras amplias, cruzadas o con tablitas. No podés dejar de probarte los spencers y los pantalones tableados de última onda en tono safari con cintura de algodon tejida en conjunto con fajas de galón. Tambien **NATASHA** te ofrece blusas con puntillas y delicadas polleras playeras estampadas con cintura elástica ideal para estas vacaciones. Y no te pierdas las casacas hermosisimas de hilo tejidas a mano.

No dejes de visitar **NATASHA de Cristina Rusciolelli, en A. Barros a pasitos de Vicente López.**

Noticias al día



* **Benazir Bhutto.** Algunas ediciones atrás, hablamos en una nota acerca de la primera gobernante elegida en un país musulmán; ella es —pionera entre las mujeres pakistaníes— Benazir Bhutto. Leímos que al regresar de su exilio y para respetar la tradición musulmana, se casó con un hombre que eligió su familia, tal como lo ordena el Corán. Eso no dejó contenta a la dirigencia religiosa, que condenó su candidatura —que la transformó en primera ministra como una herejía e impugna su gobierno con el argumento de que la ley de Islam prohibe expresamente a las mujeres ejercer cargos públicos.

* **Luisa Erudina de Souza.** Esta mujer, recientemente elegida alcalde de San Pablo, Brasil, tiene 53 años y es soltera. Su antecesor en el cargo para el que fue electa por voto popular, declaró con total impunidad que "las mujeres tienen que estar con niños en los brazos o cocinando. El problema de Luisa Erudina es que no encontró un marido a lo largo de su vida", concluyó.

* **Susana Giménez.** La buena de Su Giménez ha sido estrella durante el año que pasó. Atendiendo a las prédicas del dúo Neustadt y Grondona, se privatizó a principios de año, aludiendo a que "todo lo privado funciona mejor". Más tarde, y ya llegando al fin de año, casóse con un tal Roviralta —medio desconocidón el hombre— y su Mecenas, Romay, le televisó la ceremonia y la fiesta. El evento fue transmitido tantas veces que —dicen las malas lenguas— logró aburrir hasta al más cholulo. Finalmente, la diva terminó un año brillante declarando que "No quiero que se especule políticamente con mi casamiento". Tomá. A último momento recordamos su clara inclinación radical expresada en su periplo por ATC. Y luego el supuesto ofrecimiento de Menem para Bienestar Social. ¿Quién es esta buena chica?

* **Graciela Alfano.** Esta bella muchacha se ha ganado este lugarcito que reseña las actividades femeninas durante el '88. Y muy merecido, por cierto. Después de su fracaso "acompañando" a Víctor Laplace en El Gran Club, la niña se fue argumentando que no le gustaba ser segundona. Y después, así no más, sin ponerse colorada, siquiera, declaró muy suelta de cuerpo que "Quiero hablar latín. Me encanta. Ceeo que el latín me resultará muy útil...". Nosotros también lo creemos así. Nadie se enojaría si esta hermosa niña caminara el Túnel del Tiempo —sin regreso, obviamente— y recalara entre los antiguos romanos para hacer "El Gran Foro" con Cicerón...

* **Liliana Kaplan.** Médica de origen argentino, mientras residía en Francia desarrolló un método de diagnóstico prenatal que permite advertir malformaciones congénitas en el feto, a partir de la octava semana de embarazo. Científicamente denominado Biopsia Transvaginal de Placenta —lo que que le valió a su creadora el mote de Madame Placenta—, el método se diferenca de la punción abdominal en que no necesita que la gravidez se encuentra avanzada. La precocidad del diagnóstico permite al médico tomar la determinación más adecuada para preservar la salud del paciente.

* **Cristina Onassis.** Ahora que casi todos la olvidaron, ahora que dejó de ser negocio y que el amarillismo la sepultó, podemos atrevernos a referirnos a ella. Nada nuevo vamos a decir —ni queremos tampoco— pero lo de Cristina sirve para demostrar la falacia que es el dinero y, en demasía, la acción nociva que tiene sobre la salud mental del ser humano. Y que el peso de una historia adversa no se aligera con centenas de millones de dólares. "No resistió el sobrepeso de su propia historia", definía una revista capitalina, y agregaba "murió en Tortugitas con 40 clases de medicamentos a cuestas...".

LAS QUE SON "DE PRIMERA"

(Y salvan la especie...)

* Las que se mejoran a partir de la disconformidad
* Las que en el almacén revisan hasta la última papa que les venden para cuidar la economía, aun despertando las iras del almacenero.
* Las que saben admirar a sus congéneres, sin malsanas envidias.
* Lidia y Mabel cuando diagraman estas páginas.
* Las secretarias de los consultorios ubicados en San Martín casi España.

(Esperamos tu aporte para esta sección reivindicatoria...)

COMUNICACION FEMENINA

Con la firma de Nélida Mabel Marchetti de Antista, hemos recibido una interesantísima carta que nos atrevemos a compartir plenamente.

"Sugerencias... para superar las angustias por falta de tele... Para mí, mujer ocupada por razones de trabajo durante 8 u 9 horas diarias y por lo tanto fuera del hogar, resulta poco comprensible los diálogos escuchados a pasar o leídos en nuestro diario el domingo sobre la angustia que aqueja a gran cantidad de mujeres que a causa de la crisis energética se ven privadas de su cuota diaria de emoción, lágrimas, ternura, al suprimirse por razones de economía la emisión de muchas telenovelas. Claro, uno no deja de pensar: amargarse por tan poco, ante la magnitud del problema que nos hunde cada vez más en la dependencia, en la ignorancia, en la pobreza... Todo por falta de previsión, por negligencia, pero, en fin, no está en nosotros la solución. Pero sí esta en cada una de nosotras alejar el tedio, las horas vacías, el aburrimiento. Y aquí van algunas sugerencias. Intente probar con alguna de ellas y entonces sí sabrá lo que es una emoción y una alegría que no se parece a ninguna, un sabor agridulce a las lágrimas sinceras. ¡Intente!:

* Visitar un tarde la sala de Pediatría del Hospital; hay muchos nenes que la mamá los debe dejar solitos para ir a atender a los demás hermanitos; ellos le regalarán sonrisas y besotes a granel.
* Pasar un ratito a charlar por un geriátrico; no sabe la gran cantidad de viejitos solos que allí están internados; también el Hogar de Ancianos: usted ni se imagina la calidez de esas manos arrugaditas que le piden que vuelva otro día.
* Leer un diario o una revista a algun enfermo solo.
* Pedir autorización para conocer los chicos del Sarciat o las nenas del San José y luego salir con uno de ellos a pasear o a tomar un helado.
* Llegarse hasta Cáritas Monte Viggiano o al Taller de Costura del Hospital; la cantidad de tareas que ahí se pueden hacer es increíble.

¿No se anima a realizar ninguna de estas cosas? ¿No está preparada para comprometerse con Instituciones? No, no se quede en su casa. Seguro que tiene un vecino discapacitado; toque el timbre de esa casa, pregunte por él, comunique a la familia que quiere conversar un rato, nadie le cerrará la puerta. Al contrario, se lo agradecerán con lágrimas en los ojos. ¿No le gustaron ninguna de estas propuestas? Bueno, busque por otro lado:

* Visite un amiga que hace mucho que no ve.
* Teja una linda remera de hilo bien sencilla para no pensar mucho.
* Arme macetas nuevas con gajos de plantas que tiene en su jardín: tendrá regalos para sus amigas en el día del cumpleaños.
* Salga con sus hijos a pasear en bicicleta.
* Pinte algún mueble que esta deteriorado.
* Y bueno, pensando qué hacer de todo esto o algo que se le ocurrió ya se le pasó la hora de la telenovela y no se dio cuenta.

¡Anímese!, haga algo, no se amargue y regale su precioso tiempo a quien está esperando. ¡Coraje! Siempre hay una primera vez para empezar...".

N de la R.: Si la falta de electricidad sirve para que todas hagamos algo de esto, que viva la crisis energética...

Adelantamos las elecciones

La Mujer del Año



Les recordamos, estimadas lectoras, que seguimos transitando desde sus Páginas el camino para elegir a la Mujer del Año, en el orden local y nacional. Y les recordamos también que ustedes deben votar por carta, personalmente, o por teléfono, dirigiéndose a Vicente López 2626, Página de la Mujer, o a los teléfonos 23121, 20502, 20671, 25048, entre las 15 y las 21.

Ya hemos recibido varios votos por carta (ver Comunicación Femenina) y personal o telefónicamente se comunicaron Mabel Suquilvide, que votó a Marisa Martínez y a Gabriela Sabatini y D.N.I. 10.238.475, a Mabel de Antista, docente en CORIM y Adelina D'Alesio de Viola.

También recibimos una llamada de alguien que no quiso dar su nombre y dijo que las mujeres del año deberían ser las que trabajan en el Colegio San Antonio todo el año y no cobran.

Lástima que no conocemos más datos.

Las posiciones hasta el momento, a nivel local, son las siguientes:

1.- Marisa Martínez, con 5 votos.

2.- Teresa Marino, Mabel de Antista, Alicia Hoffman y Alicia Tabarés de González Hueso con 1 voto cada una.

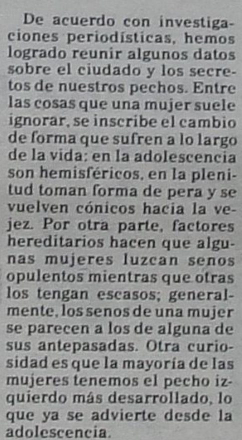
A nivel nacional, las siguientes:

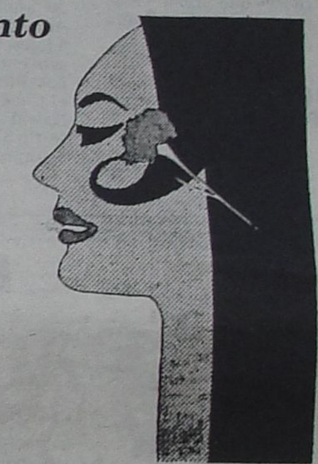
1.- Gabriela Sabatini, con 2 votos.

2.- Liliana López Foresi, Adelina de Viola, Susana Giménez, Norma Monfardini de Hernández y Magdalena Ruiz Guiñazú, con 1 voto.

Seguimos esperando el aporte indispensable de ustedes. No nos fallen.

El conocimiento de nosotras mismas





Hoy: los senos

De acuerdo con investigaciones periodísticas, hemos logrado reunir algunos datos sobre el ciudado y los secretos de nuestros pechos. Entre las cosas que una mujer suele ignorar, se inscribe el cambio de forma que sufren a lo largo de la vida: en la adolescencia son hemisféricos, en la plenitud toman forma de pera y se vuelven cónicos hacia la vejez. Por otra parte, factores hereditarios hacen que algunas mujeres luzcan senos opulentos mientras que otras los tengan escasos; generalmente, los senos de una mujer se parecen a los de alguna de sus antepasadas. Otra curiosidad es que la mayoría de las mujeres tenemos el pecho izquierdo más desarrollado, lo que ya se advierte desde la adolescencia.

Los pechos reposan sobre los grandes músculos pectorales que se extienden desde la espalda hasta la mitad de la caja toráxica; cuando estos músculos se debilitan, los senos caen.

En cuanto a los problemas que sufren, se puede contabilizar la hinchazón que se produce en los días previos a la menstruación y en el momento de la ovulación. Asimismo, la agitación de la vida moderna, los conflictos, el estrés, la obesidad, a ingestión de tranquilizantes, son todos factores que atentan contra la turgencia de los pechos.

Es de destacar que las glándulas mamarias están sometidas a amenazas graves que van desde la aparición de un quiste hasta un cáncer, por lo que se insiste con frecuencia en la visita asidua al ginecólogo para realizar estudios preventivos.

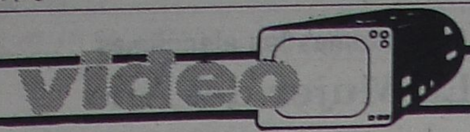
En cuanto al uso del corpiño, según revista capitalina, se torna imprescindible porque los senos deben estar bien sostenidos. Este debe ser confortable, con cómodos breteles y de una tela sólida. Para la salud de los pechos, el agua es la mejor amiga pero hay que tener en cuenta que pueden recibir poco sol y deben estar protegidos por una crema solar especial.

La depresión y la comida

La depresión, como uno de los males psíquicos de mayor expansión en los últimos años, sigue dando que hablar a nivel mundial. En un congreso norteamericano sobre el tema, se llegó a la conclusión de que tiene mucho que ver la alimentación en esos estados de ánimo de angustia supina que acaban destruyendo vidas enteras.

En dicho congreso, especialistas señalaron la carencia de ácido fócliclo como una de las causas provocadoras de los estados depresivos. Para restablecer ese estado, asegurando un buen rendimiento vital, la dieta debe incluir hígado, riñones, carne, leche, quesos, legumbres, coliflor, papas y germen de trigo, sin excluir ninguno de estos elementos. Los regímenes adelganzantes que excluyen alguno de estos alimetos, contribuyen a que el resultado de bajar quilos sea la tristeza.





NOVEDADES ESPERADAS

BIRD

El filme ya recorrió varias muestras internacionales alcanzando algunos comentarios halagadores. Para muchos críticos, no obstante, Clint Eastwood, director y productor del mismo, llega a "Bird" con más valentía que talento y no sería esta la primera vez.

En esta oportunidad el actor director y ex político se ocupa de recrear la biografía de Charlie Parker, uno de los valores históricos del jazz y músico consumado, que logró un sonido soberbio y jamás igualado con su mágico saxo.

Forest Whitaker, Daine Verona y Michel Zelniker tienen a su cargo los papeles principales de esta interesante películas de dos horas quince minutos de rodaje que prometen, al menos una excelente música. Habrá que verla... ¡Y oírla!.

LOS REYES DE LAS OLAS

Ha dicho el director de este filme el escasamente conocido (al menos en el país) William Phelps: "Hacer surf en Hawai siempre me atrajo como imagen. Es un ballet en el agua, combinado con peligro increíble. Uní eso a un romance en las islas, y se entiende porque la gente se apasiona con "North shore".

"Los reyes de la olas", tal su título en castellano, fue rodada en Hawai y en Palm Springs. California, entre febrero y abril de 1987. La elección de los intérpretes fue un verdadero desafío para los productores, pues había que buscar actores que no tuviesen problemas en el agua. Como resultado, todos los papeles principales quedaron a cargo de buenos surfers, a excepción de Nia Peeples.

Phepls describe a un muchacho de 18 años (interpretado por Matt Adler), con el dilema clásico de los adolescentes: si seguir una carrera convencional o ir detrás de sus sueños. Rick Kane, nombre de Adler en el filme, quiere desafiar las olas de Hawai en la legendaria playa de North Shore, y se gasta su premio en marejadas artificiales obtenidos en la piscina de olas de su barrio en un boleto de avión.

Ya en Hawai conoce a dos surfeadores experimentados (interpretados por dos australianos que conforman uno de los mayores espectaculos del filme), que le dan dónde estar. Aparece la hermosa Kiana (Nia Peeples) que se enamora de Rick, y la historia ya está completa.

No suena muy espectacular y al promediar el rodaje ya todos se imaginan el final. Promete sí buenas imágenes de surf de alto nivel y un entretenimiento superficial, como para pasar un rato agradable en las vacaciones.

SOLO PARA AMANTES

Atención amantes del cine ruso. Del inspirado realizador de "Idilio de Oficina" y "Estación para dos" llega esta refrescante película soviética, de tono simpático y sagazmente crítico, que muestra las dos caras de la personalidad de un burócrata cuando descubre el amor. Resultado: un estudio amable (recomendable incluso para quienes no aprecian tanto la filmografía de aquel lado de la cortina), basado en el conpromiso y el poder de los sentimientos.

Los intérpretes, Leonid Filatov, Tatiana Doguilea e Irina Kupchenki, muy buenos. También se desempeña bien en la dirección una cada vez más sorprendente Eldar Riazanov.

EL CASO ALMERIA

Inspirada en un hecho real ocurrido en 1982 alentada por el estilo de "El crimen de Cuenca" de Pilar Miró, esta ópera prima del periodista y realizador español Pedro Costa Muste se enmarca directamente en el cine testimonial.

Tres jóvenes son acribillados impune e injustamente y ahí aparece un abogado que tendrá que desplegar toda su capacidad para mostrar la verdad.

Los intérpretes, en especial el ya visto Agustín González, hacen un papel excelente. Acompañana a aquél en las primeras líneas Fernando Guillén y Antonio Banderas.

EN PANTALLA EN OLAVARRIA



EL FIERECILLO DOMADO 2

Castellano y Pipolo dirigen a Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel y Mattia Sbragia en "El fierecillo domado 2", que, claro está, todo lo confía a la sensual comicidad del celebérrimo actor italiano.

La trama. Mary, camarera en un restaurante ítalo americano debe volver a Florencia para encontrarse con su marido, con el cual prácticamente no han pasado una hora juntos y que ahora, convertido en millonario, la llama a su lado. Pero el último vuelo del día esta completo y Mary, desesperada, trata de convencer a Livio Torrisi un malhumorado abogado que tiene dos lugares, para que le ceda uno. Ya en Italia, un cambio de valijas provoca un segundo encuentro entre el misterioso Torrisi y Mary, que arrastra a aquél al encuentro con su marido.

Pero el esposo de Mary finge no reconocerla y se escapa entre la muchedumbre perseguido por fascinerosos.

A partir de allí, ambos se ven metidos en una serie de aventuras en las que juega un papel importante el plano de un tesoro escondido. Cuando muere el esposo de Mary se revela la verdadera misión de Livio. Final feliz como no podía ser de otra manera.

NIÑA BONITA

El internacionalmente aclamado director Luis Malle (este filme le valió no pocos galardones) toca aquí un tema generalmente considerado como tabú: la prostitución infantil. Y lo consigue con resultados espectaculares, creando una historia humana y muy bella.

Keith Carradine interpreta a un fotógrafo obsesionado por las bellas muchachas del "distrito rojo" de New Orleans, cuando transcurre el año 1917. Allí conoce a Violeta (Brooke Shields) una jovencita de apenas 12 años que ya incursiona en la vieja profesión.

El talento de Malle, unido al carisma de los actores (se trata de uno de los primeros y quizá de los más seductores papeles que interpretó la bellísima estrella norteamericana), brindan una de las más dulces y apasionantes situaciones, no exento de un cierto toque controversial. Acompaña a los protagonistas Susan Sarandon.

COMO PERRO EN CANCHA DE BOCHAS

Joseph, un modesto campesino a quien se quieren expropiar las tierras, decide contratar para defenderse hasta las últimas consecuencias a un profesional. Claro que éste resulte ser nada menos, que el simpático de Pierre Richard, que, como no pude ser de otra manera, en vez de un colts utiliza la dialéctica, y sale airoso de todas las situaciones.

El título parece decirlo todo: magistrales enredos, confusiones espectaculares y todo, todo el atractivo de Richard, en uno de sus trabajos mejor logrados. Para divertirse sin lugar a posteriores meditaciones, como toda buena comedia francesa.

Jean Carmet acompaña al sensacional cómico galo en este filme, que fue dirigido con inteligencia por Julian Guicomar.

EL INQUILINO

Pocos directores, como Roman Polanski, han conseguido dividir tan profundamente las opiniones del público entre los adoradores de este originalisimo creador y sus detractores acérrimos. "El inquilino", dirigida y protagonizada por Polanski, es recomendable únicamente para los primeros, que se encontrarán aquí en uno de los mejores trabajos del director centroeuropeo, en el que aquél supo poner todo de sí.

De nuevo el horror, claro. Pero magistralmente combinado con un muy perverso sentido del humor, al mejor estilo del actor-director.

La historia no presenta ninguna vena de originalidad en sus lineamientos argumentales más generales: Roman Polanski interpreta a Trelkovsky, un hombre que alquila un viejo y siniesto apartamento poseedor de una macabra historia, ya que su anterior inquilina se suicidó lanzándose al vacío desde la ventana de la habitación. La mejor amiga de aquella desdichada será la unica capaz de esclarecer esa situación y deberá hacerlo antes de que Trelkovsky-Polanski decida suicidarse también.

Sólo Polanski podía poner algo de magia en esta trama convencional, para convertirla en una interesantísima producción en el género, muy transitado, el horror. Acompañan al ex de Nastassia Kinsky en los principales papeles actorales Isabelle Adjani y Malvyn Douglas.

SUPERVISANDO — Dinámica del presente

Es probable que esta raza humana, al menos así como la conocemos, desaparecerá dentro de algunos milenios, si nos adscribimos a una posición que para muchos seguramente es demasiado **optimista**.

Los ejercicios de proyección, como todo viaje intelectual, tienen realmente sus riesgos. De los mismos se puede volver optimista, esperanzado, renovado de energía y nuevos ánimos; o por el contrario portando una seria depresión, esa que aparece cuando las cosas comienzan a **perder sentido** al no encontrarse ninguna relación positiva final entre esfuerzos concretos y logros equivalentes a los mismos.

Una verdadera filosofía **antropocentrista** se ha adueñado de casi todas las culturas causando una clara inestabilidad emocional debido a la imposiblidad de aceptarse la propia desaparición como una probabilidad absolutamente natural. A pesar de la evidencia de la propia muerte marcando claramente la cualidad temporaria de nuestro devenir por esta pequeñísima porción del universo, y de la certeza de que el mismo responde a misteriosas leyes donde nada se salva de atravesar **ciclos** en que la transformación toma la forma de "desaparición" de un determinado estado u orden en beneficio de una nueva relación o forma; hemos "atado" nuestras inquietudes, pasiones y esfuerzos a la existencia, o no, de **supuestos** estados venturosos, donde la **eternidad** de cosas y seres aparecen como una necesidad básica.

Firmemente arraigado, el concepto de compensación (premio y castigo, recompensa, sanción, etc.) puede resultar un importante factor **paralizante** cada vez que se esté convencido que los resultados no aparecen en correlación a los esfuerzos aportados.

La misma mentalidad conduce también, frecuentemente, a esperarlo todo del futuro. Se van "**pateando**" problemas, interpretaciones, propuestas y decisiones hacia adelante, allí donde supuestamente las cosas estarán más preparadas y favorables para poder actuar. Esperar el momento oportuno suele ser una hermosa manera de *renunciar* por dejarse ganar por el "quietismo".

Por supuesto que esto no quiere decir que no debe haber **objetivos y programas**, justamente lo peligroso es **reelaborarlos** permanentemente o trazalos con tal ambigüedad que nos permita entrar en el autoengaño con facilidad.

Todo esto viene a cuento porque hoy queremos **revalorizar el presente**. Para ello es necesario evitar que los probables acontecimientos futuros influyan negativamente sobre nuestro preesente **desmotivándonos**. La realidad concreta **es ésta** que estamos viviendo hoy, y no es nada inteligente ni práctico, ni constructivo, adoptar posiciones esquivas eludiendo compromisos y esfuerzos en atención a cualquier **cosa que a uno le ocurra** instalar en el siempre incierto futuro.

Si uno acepta la transitoriedad como algo natural, buscaremos los contenidos **dentro de esa transitoriedad**; asumida la propia desaparición, resuelto ese complejo **sentido existencial**, la acción queda acotada y el pensamiento se enriquece; los valores se clarifican, la vida adquiere un sentido dinámico, los problemas adquirirán también la categoría de naturales y los conflictos serán **parte** inevitable del juego.

Trabajaremos sobre esta realidad que es la que nos toca vivir. Tal vez nuestros desvelos no significarán nada para nuestros descendientes, es casi seguro y no debe condicionarnos. Cada tiempo tendrá lo suyo y lo peor que nos puede ocurrir es vivir desfasados de nuestro tiempo.

Cuantas veces escuchamos: "de haber sabido que ésto terminaba así no hubiera movido un solo dedo".

"Y pensar que ésto me preocupaba tanto".

"Tanto que se luchó y mirá lo que quedó".

"¿Cómo pudimos perder tanto tiempo con este asunto?".

"¿Te das cuenta que todo fue inútil?". Etc., etc.

En todos los casos: sobredimensionamiento de los resultados y, principalmente, **desvalorización de la propia lucha**, del alto contenido ético vivencial que tiene el simple hecho de haberse comprometido en ciertos logros que en su momento estaban plenamente justificados.

A veces cuando alguien se jubila se escuchan palabras de **arrepentimiento** por haber llegado a discusiones que hasta provocaron separaciones temporales o simplemente enfriaron relaciones. No hay nada de que arrepentirse cuando fueron consecuencia de haber luchado **lealmente por sus ideas y sus puntos de vistas** sin haber entrado en la falta de respeto tonta y gratuita, de las que si hay que arrepentirse mucho antes de jubilarse, en caso de que hubieran existido.

Lo cierto que entre las mal entendidas formas de establecer buenas relaciones suelen recorrerse caminos **cómodos, demagógicos y obsecuentes.**

Aún actuando con el mayor tacto, consideracion y respeto habrá momentos en que lo que digamos puede no gustar en mayor o menor medida, y desde luego, provocar tantas **reacciones** como personas intervengan. Son los "gajes del oficio". El supervisor debe estar preparado para ello y no caer en **dos** errores (muy humanos y muy frecuentes); uno: **callarse** para evitar problemas de relación y el otro, la contrapartida, hacer alarde de que el cumplimiento de sus obligaciones le exije "no tener pelos en la lengua" asumiendo conductas directamente **agresivas** a la sombra del poder que le otorga cierta jerarquía.

La revalorización del presente, entonces, sólo llegará de la mano de algunas reflexiones signadas por la humildad que será una prueba de **grandeza**.

El falso concepto de **progreso** provocando un descontento existencial ineludible en la inmensa mayoría de la gente (aún de aquellos afortunados que tiene un buen pasar económico), **desvaloriza** la lucha, el compromiso, y el conflicto, ingredientes naturales de la esencia misma de la vida.

No nos asombremos entonces de todas las desviaciones que tienden a borrar de un plumazo la evidencia de semejante vacío existencial" ya sea en forma rápida (asesinatos, suicidos); o lenta, tapando esa realidad "insoportable" con las **ciegas vendas** de la droga o el vulgar hedonismo de la pornografía u otras ocupaciones estupidizantes.

La solución no es nada fácil, (y tal vez sea justamente esa cualidad una verdadera bendición motivadora), porque seguramente en la propia valorización de los **contenidos** existenciales que podamos **aportar** al día de la fecha, nos veremos en la nada agradable tarea de enfrentarnos a esa persona (tan reacia a ser cuestionada) que nos mira desde el espejo.

URANO



El rincón de la Gente Sensible — Por Silvana Melo

Rapsodia de enero

Cunde, nervioso y demente. Cunde, pulula, agresivo, desierto. Cunde en la vasta avenida asolada. Surge, dormita, acelera, resiste. Cunde, sangriento, asesina, convierte. Pelea, oscurece, adormila. Descuenta placeres, invita modorras, pesa, detiene, acomete.

Llega ensoberbecido en los pañales del año. Cultiva desganos en la calle agonizante y mata con puñal ardiente de tres de la tarde. Perpetra sopores de tardes impías y canta reveses de neuronas somnolientas.

Duendes cansados y dioses vencidos persiguen sus rutas mortales. Pero no hay ningún arma, señor, ningún arma, para apurar su regreso hacia el norte. Y en forma de julio.

Cunde enero, nervioso y demente, sutil cachetada en los ojos abiertos. Detiene la vida, supura en las ganas. Pretende cegarnos al sol del abismo.

* * * * * * * *

La avenida agoniza, urbano Sahara. Retrasa la vida, despide su fuego de cruel pavimento. Reduce los pasos, se niega a camino, concede su fruto ardoroso y pervive. Desierta y dormida, se tiende a esperar. Sofoca las ruedas, vence transeúntes, y se queda sola, en medio del día. Las 12 fugaron. La tarde se anuncia pesada y cansina. Un duende presume bocas de tormenta y se arroja sin juicio a rodar cañerías. Los pinos resuellan, las acacias sufren. Piden una lágrima, sola, en sus dedos. Un sueño infinito ronda, postergado, y se esconde detrás del azul del silencio.

* * * * * * * *

Allí todo se torna más arduo, cunde enero, nervioso y demente...

Enero en la Riobamba

Cuando el año golpea las sienes con su poema cruel de enero, en la calle Riobamba los duendes construyen trabajosamente tardecitas invernales. Casas abandonadas y habitaciones cedidas gentilmente a tal efecto, sirven a los atribulados espíritus que han perdido su traveseo eterno en pos del veraniego mes. Allí, entre ventiladores que soplan su cansancio, ramas de árboles mutilados y copos de maíz con ínfulas de nieve, el ansia de los dioses sabe modelar terribles ventarrones, árboles desnudos por el furor del otoño o nevadas agresivas y golpeantes. Así, los duendes pueden volver a sus bufandas tejidas con hilos de sol y luna y soñar con un inviernito fiel.

Historia de enero

Nadie ignora que enero subvierte voluntades. Siempre existe un porqué y una causa maléfica.

Cuentan los duendes que habitan en las araucarias que hubo en Olavarría un hombre feliz. Feliz hasta que un día un oráculo agiornado quien consultaba antes del primer paso de cada mañana, le anunció que iba a morir un enero. Su vida, desde ese instante, dio un vuelco de horror. Salió a vivir los inviernos con ansias dementes, penetró a las primaveras con oscuro recelo y desembocó en los otoños con suspiros de alivio. Año tras año le corría la desesesperación por las venas. No volvió a festejar un año nuevo y la Navidad le sonaba más a muerte que a nacimiento. Enfermó gravemente. Conoció hospitales y gabinetes. Y deseó que llegara enero con su muerte anunciada. Pero cuando llegó, arrancó esa hoja del calendario y adelantó treinta y una vueltas su reloj. Caminó los veintiocho días de febrero con agonizantes desparpajo y se arrepintió de haber evitado la muerte. Abril lo sorprendió en un rincón de un psiquiátrico y mayo le paralizó los brazos. Murió de un paro cardíaco el 21 de julio.

* * * * * * * *

Cunde enero, nervioso y demente, sutil cachetada en los ojos abiertos. Detiene la vida, supura en las ganas. Pretende cegarnos al sol del abismo.

Hasta la próxima

Acá nos enmiendan la plana

Recibimos del señor **Mario Sosa** —Asistente Social— la siguiente carta con pedido de publicación:

El motivo principal que me lleva a escribirle, es hacer algunas aclaraciones, en relación de conceptos explicitados por el periodista Octavio Físner Oliva, en la revista Pulso que él dirige, aparecida el 5 de este mes, los que no hicieron menos que extrañarme sobremanera.

Por ejemplo en página tres, en el artículo titulado de "SALCHICHAS Y CERVEZA. SOLO FALTO EL CHUCRUT", el señor Oliva dice "...gracias a que el tomógrafo está, nuestro hospital se inscribe en los de alta complejidad.. " Un mínimo conocimiento del tema me permite discernir lo siguiente: un hospital de alta complejidad posee un grado de especialización y tecnología médica sumamente alta. Puede dedicarse a una sola especialidad (cardiología, niños, etc.) o a todas las especialidades médicas mayores como cirugía torácica, neurocirugía, cirugía plástica, medicina nuclear, etc. Su complejidad debe satisfacer del 80 al 100% de la demanda, en una población que por su cantidad de habitantes y /o localización geográfica justifique su implementación. Ademas es escuela universitaria de formación de recursos humanos de salud, de post - grado y centro de investigación. Según una estadística un 95% de la población podría estar atendida en centros de menor complejidad, un 4% en los de mediana y un 1% en los de alta complejidad.

Obviamente, nuestro hospital a la luz de estos datos, no es de alta complejidad aun con los excelentes recursos humanos y técnicos con que cuenta, pero que no cubre las especialidades mencionadas en su totalidad.

Si se han dado pasos importantes para complejizarlo durante 1988, ya que se han incorporado el servicio de neonatología y se ha comenzado una experiencia interesante con alumnos de cuarto y quinto año de Medicina que realizan sus tareas en el hospital de unidades periféricas.

Posiblemente el señor Oliva desconozca lo expuesto hasta aquí.

Pero volviendo al tomógrafo, en otro párrafo del mismo artículo dice del aparato que es un "...elemento de incalculable valor para salvar vidas humanas..." he aquí otra aclaración al periodista de Pulso. Un tomógrafo por sí solo (o con su utilización únicamente), no salva vidas humanas sino que aporta elementos para el diagnóstico de tumoraciones, pero sólo de su localización en el cerebro y no de su composición, pero felizmente existe una nueva aparatología más avanzada que permite detectar la masa tumoral y el origen y composición de la misma.

En otro pasaje de la revista en "Una tira de comprimidos", en página 8, el periodista citado escribe refiriéndose al hospital: "Se mencionan faltantes de vendas para yesos, agujas descartables (al parecer se estarían esterilizando para volverlas a usar), sueros antitetánicos y otros medicamentos que los pacientes ahora deben procurarse por su propios medios..." Sorprende esta cita que parece contradecirse con la anterior afirmación de la "alta complejidad" es irrisorio pensar un hospital de base (sumamente complejo), que no cuente con vendas o agujas. Mas para tranquilidad del señor Oliva, y para preocupación de todos eso no sucede en nuestro hospital, ya que cada día se incrementa la ayuda sanitaria paliativa a indigentes (que se realiza porque están los recursos, de lo contrario sería imposible hacerlo). Si Oliva desea constatar esto, en el servicio social del hospital existe una pormenorizada estadística.

Y esto ocurre porque falta dinero que alegre "los hogares del pobrerío olavarriense", tal como lo define el propio Oliva en el primero de los artículos mencionados, no solo para medicamentos, tampoco hay dinero para que los hijos del "pobrerío" olavarriense no lloren porque los Reyes Magos se olvidaron de ellos, o porque no tienen siquiera los zapatitos para darles y tienen que andar "en patas". Todo esto, doy fe, lo veo diariamente en lugares que como mucho de lo expresado, el señor Oliva debe ignorar.

Pero nunca es tarde para mirar hacia adelante, como dice Octavio Oliva y en lugar de recordar a ex intendentes en forma cuasi lírica (como también él hace), puede o mejor podemos, informarnos de cada cosa sobre la cual opinamos mas aun cuando alguien se desempeña en un medio de comunicacioón, donde a mi criterio si no existiese libertad de prensa, según alega el señor Oliva no se publicaría mucho de lo leído.

Esperanzado en que la vehemencia del periodista O.F.O. no le impida objetivizar la información y opinión (pues nunca faltará quien piense que está empeñado en una campaña de desprestigio y difamación del gobierno peronista), saludo a usted atentamente.

N. de la R.: No como contestación, sino como aclaración de algún punto dejamos constancia de que la denominación de "a la complejidad" utilizada en la nota aludida lo era desde el punto de vista administrativo, desde el cual la Municipalidad se beneficia con un mayor porcentaje de coparticipación impositiva. El punto de vista médico —que tan bien desarrolla el Sr. Sosa— será como él dice.

Respecto del tomógrafo, es un disparate interpetar que con él solo se cura a nadie. Sería como pensar lo mismo del estetoscopio o el bajalengua. Se sobreentiende que es un elemento valiosísimo para diagnosticar y, desde ahí, indica el tratamiento por el mejor camino. No se puede invalidar la utilidad del tomógrafo con interpretaciones caprichosas. Sobre los faltantes en el hospital es la palabra del señor Sosa contra la del artículo cuestionado. Faltaron (o faltan todavía) agujas, vendas enyesadas, antitetánicas y otros elementos que no tienen elección —creemos— con la ayuda paliativa no mencionada en ninguno de los artículos que tomar el Sr. Sosa para enmendar contenidos. Y con relación a los ex intendentes, citarlos como ejemplo no es mirar para atrás sino evaluar virtudes y valores que en otros no se encuentran. Son los métodos permanentes los que se recuerdan, y si se citan nombres y apellidos, es sólo porque, casualmente, esos méritos de intendentes sobresalientes se dieron precisamente en esos datos personales que lo identifican, y todavía no hay otro nombre para agregar a ese manojito que no es nada lírico. En nuestra libre opinión, desde luego. (O.F.O.).

ENFOQUES MUNICIPALES

A falta de actividad, una carta

Hay inactividad oficial. Un poco porque es la tónica en esta administración, y otro poco porque hay ejecutivos que andan de vacaciones descansando de los trajines de la función. La tregua del verano obliga a amainar también el ritmo de los comentarios para aguardar la salida del aletargamiento, para divagar un algo por otros asuntos que, relacionados con estos "Enfoques", sirven para conocer lo que pasa.

Esta semana tenemos una carta, que nos fue entregada en mano por una humilde mujer que no aguardó respuesta, y cuyo contenido no es para desperdiciar. Atentos a que por ahí la remitente nos pide resguardo para evitar las consabidas represalias que podrían perjudicarla, iremos obviando las referencias que podrían servir para identificarla. Es que la gente no de gusto es temerosa del enojo de los funcionarios, dado que es conocida esa suerte de intolerancia que caracteriza a esta gestión municipal y de la que, personalmente, tenemos conocimiento de la reacción contra quienes no nos amoldamos al aplauso obsecuente. Vamos a transcribir la carta en cuestión y, si en algún momento mechamos algún comentario de nuestra propia cosecha, adjudíqueselo a que compartimos plenamente lo que nos dice y queremos resaltarlo.

"Resulta difícil comentar una carta —dice nuestra corresponsal— que tal vez no tenga el eco o la respuesta que para mí y otras madres como yo (en mi situación) necesitamos. Paso a contarle la odisea de conseguir de un tiempo a esta parte algo del alimento que mis hijos necesitan. Recibí el último tarro de leche maternizada para mi bebé de dos meses el día quince de diciembre del año pasado. Controlo a mi hijo en la unidad periférica" (la identifica); "de ahí mismo retiro el alimento, pero desde la fecha mencionada anteriormente no hay en depósito; entonces concurro al Hospital Municipal donde luego de hacer sellar el papel paso por farmacia. Allí tampoco había; me dicen que vuelva al otro día, fui desde entonces día por medio, a veces a pie, otras en bicicleta prestada" (indica que vive en un barrio alejado que también identifica); "también fui a la Sala, donde una enfermera me contó que hace una semana les entregaron **tres tarros** de leche maternizada que, lógicamente, se terminaron enseguida".

Hago acá una breve digresión para señalar que la carta tiene fecha 9 de enero, para sacar la cuenta de los días de peregrinaje de una madre necesitada. También para volver a dar una leída a un reportaje realizado por una colega de Redacción a los ejecutivos máximos de Bienestar Social de la Comuna y hacer la comparaciones entre lo que se dice y la necesidad de ese caso. Que no ha de ser único, porque la leche efectivamente, estaría faltando. Pero las madres con necesidades no. Pero, sigamos.

"Mi indignación, mi bronca y mi impotencia no sería tanta si no me hubiera enterado por una persona que merece absoluta credibilidad (por ser pariente directo) que una encargada de entregar las órdenes para la leche hizo entrega a una amiga personal de la familia (que tuvo un bebé en esos días) de tres tarros de leche maternizada NAN. Hace también más de un mes, la primera semana de diciembre, fui a solicitar a la Asistente Social que atiende en Barrio San Carlos, las órdeness para la leche y el pan; lleve en esa ocasión los documentos de toda la familia, porque sabía que previamente debían hacer una planilla con todos los datos socio-económicos del grupo familiar. La señorita asistente tomo mi nombre y dirección (únicamente) en un papel que tenía sobre el escritorio y me dijo que ella pasaría por mi casa al comienzo de la otra semana en horas de la mañana. Por supuesto hasta el día de hoy lunes 9 de enero no vino, y como sé que está de vacaciones no vendrá. Una duda que me aqueja, señor Oliva, es ¿tendrá aún mi nombre y dirección anotado en lista de espera? ¿O por ser año nuevo vida nueva rompe todos los papeles que no tienen importancia los primeros minutos de cada año? Por último recibí la caja PAN el 29 de noviebmre del año pasado, volveré a recibirla (si Dios quiere) el próximo martes 10 de enero".

Hasta acá la parte quejosa de esta señora, que continúa proporcionando los siguientes datos circunstanciales de su vida:

"Señor Oliva, ocupo la mayor parte de mi tiempo en criar y atender a mis hijos; algunas horas trabajo en servicio doméstico fuera de casa; me gusta mucho coser y tejer, por lo que la ropa de ellos (salvo el calzado) me arreglo bastante bien. Vivo en la casa de mi madre; tengo estudios básicos de comercial (la situación económica de mis padres no dio para más). Leo todo lo que cae en mis manos, diarios (a veces de varios días atrás), libros de historia, de Geografía, de Religión, de política, cuentos para niño, novelas de actualidad, etc.

"No andamos sucios ni con la ropa rota; mis hijos no andan en la calle; en algunos momentos libres que tengo me acerco al comité del partido Radical (antes lo hacía con más frecuencia) a trabajar, pero nunca me valí de ello para conseguir nada y jamás aproveché que alguien me conociera para no respetar mi lugar en las colas. ¿Será por eso que no consigo otra ayuda que la caja PAN con una tarjeta provisoria? ¿Tendré que "disfrazar" a mis hijos y mandarlos (sucios por supuesto) a la calle a pedir? ¿En vez de dedicar mis horas libres a trabajar en la escuela donde concurren y en el comité las invierto en sentarme en algún banco de Bienestar Social a la espera de ayuda?".

Después de un par de párrafos que concierne al destinatario por su trabajo dice que "no le pido que publique mi carta porque sé que es muy extensa, pero sí le pido que se reserve mis datos, si llega a comentarla, porque entonces sí que perdería todas las esperanzas de recibir ayuda e, incluso, corro el riesgo de perder la que me dan. Discúlpeme por el tiempo que pierda conmigo y desde ya gracias por el mismo. Pongo en sus manos un poco de mi dolor y bronca de madre y ruego a Dios que cada vez miro a mis hijos no tenga que seguir recordando unos versos de Julia Priluzky Fanny: "Ríe, con tu sonrisa transparente/ y no te angusties más/ tu que no sabes lo que vendrá/ pequeñas cosas graves/ que deben ser idefectiblemente..."

Así el tenor de esta carta que señala una falla en las previsiones de Bienestar Social. Admitamos que se trata de un caso, pero sólo lo es porque los demás que seguramente no deben de escasear no se animaron a escbirir sus cartas. Admitamos también que los necesitados son muchos y que se hace lo que humanamente y con la mejor voluntad —que no le negamos a Bienestar Social— es posible para llegar al mayor número. No tomemos esta carta —cuyo valor es de variada gama— como una crítica o reproche sino como la denuncia de un falla que puede comprobarse y corregirse. Admítasela, también, como el señalamieto de un error de procedimiento para evitar que cuando se habla de la función que se cumple se intente presentarla como perfecta, sin fallas y hasta sobrando por sobre lo que debe satisfacer. La realidad es también esta madre que se queja porque desde hace casi un mes no tiene leche maternizada para su bebé de dos meses.

Es cierto que la realidad la confirma lo mucho que hace Bienestar Social en ayudas paliativas diversas. Es también realidad que se trabaja intensamente y se procura atender a todos los que van en solicitud de auxilio o ayuda. Es también realidad que hay asistentes sociales y personal en B.S. —desde la cabeza principal— con gran sensibilidad, que hasta asumen los problemas ajenos y los subliman en sí mismos con grave perturbación anímica que es también aporte a la función. Y es también realidad que las necesidades sobre las que se debe trabajar son tantas y tan variadas que muchas veces superan la capacidad de entrega de quienes estan detrás de los escritorios, o "pateando" las calles de los barrios pobres para confirmar las declaraciones o para mensurar la verdadera medida de la pobreza de los pobres. Todo ello es una raealidad que por un lado muestra el rostro demacrado de la necesidad, la indigencia y hasta la miseria, y por el otro la faz ansiosa de quienes asumieron la tremenda responsabilidad de paliarlo y se estrellan con la verdad de que lo que se dispone, apenas alcanza para los más acuciosos. Esto lo comprendemos y lo destacamos porque es justicia decirlo y reconocerlo.

Pero también es una realidad el caso que plantea esta carta, respetuosa y humilde sí, pero con la bronca de la fustración de quien peregrina de un lado a otro y regresa con las manos vacías y la necesidad más agrandada. Es la confirmación de una falla que seguramente se va a remediar, como es la confirmacón de que la gente, cuando siente que se agotan las instancias a las cuales recurrir, hallan que les queda una más con nosotros, sus voceros, tal vez la última. Pero tienen miedo de perder más de lo que esperan y prefieren evitarse represalias; no por un temor natural sino porque saben que así funciona la cosa; que a los que mandan no les gusta que estas fallas se hagan públicas a través del periodismo; que no les agrada que se recurra a este modo de hacer conocer las quejas. No es un temor sin fundamentos en estos tiempos, lamentablemente, sino la consecuencia del conocimiento de cosas que pasan.

En este "Enfoque" de hoy quisimos, traer esta carta que, repetimos recibimos de mano de una mujer humilde, rebosante de dignidad y libre de todo orgullo fatuo. Y recibimos la carta y nos ocupamos de ella no para afirmar que el sistema funciona mal recurriendo al remanido "para muestra basta un botón", lo que sería injusto y censurable, sino para que nuestra corresponsal tenga lo poco que pide y que, con toda seguridad, si pudiera ganarse la vida trabajando no volvería a pedir.

(Octavio Físner Oliva)

Una tira de comprimidos

A pesar de que el verano castigó impíamente a los pobladores de estos lugares, parecería que quiere enfriarse el tema de la tosquera municipal, salvo algunas apariciones periodísticas que indicarían que hay quienes todavía tienen algo que decir. Por una parte, apareció una carta de solidaridad para que no se mueva a nadie de su puesto y en cuyo texto se reiteran las adhesiones comunes en estos casos. También, como siempre, se advierte la falta de espontaniedad de tales movimientos y el apresuramiento de dejar sentado en firme que no habría lugar para ninguna sanción para nadie. Lo que se impondría, en tal caso, sería abstenerse de toda formulación para que nada interfiera la acción de la justicia ni de los sumariantes que, en su momento dirán lo que corresponda.

//// *-*-*-*-* ////

Es claro que siempre hay lugar para tomar disposiciones que no signifiquen sanción apresurada —del mismo modo que aquella carta significaría una absolución anticipada— pero que ayudarían a que todo quede más transparente. Porque no hay modo de negar que una parte del prestigio de que pudieron gozar los involucrados en el tema ha quedado maltrecha, y no parecería cohonestarse bien el hecho de que una declaración **de la mayoría de los representantes del pueblo** señale serias irregularidades, al punto de que los mismos imputados están bajo sumario administrativo y bajo la observación de la Justicia en su desempeño y, no obstante se afirma taxativamente que ello no producirá suspensión de funciones. Es cierto que el Intendente no está sujeto a proceder según lo desee el Concejo Deliberante, en materia de sanciones o de permanencia en sus cargos en el Ejecutivo, y que, sobre esa base el Dr. García tomó sus propias determinaciones. Es eso incuestionable. También es opinable. Es que, en materia de ética y transparencia no caben corredores ni escabulliderosos.

//// *-*-*-*-* ////

Entre las muchas observaciones de las que el público participa con los periodistas en las charlas informales hubo una que recogemos para esta sección. Nos la volcaba, muy convencido, un peronista de pura cepa autollamado "peronista de Perón" y nos decía que no puede entender cómo no se produjeron suspensiones por este caso ("caso desgraciado", acotaba) "aunque más no sea hasta que todo quede aclarado". Y agregaba a modo de pregunta: "¿se imagina el golazo que hubiera sido, políticamente hablando, reponerlos en sus cargos si los fallos resultaran favorables? En tal caso habría que recibirlos como a los Emiliozzi y daría lugar a un hecho público que aplastaría a los radicales con denuncia y todo". Es una opinión, sin duda, entre las muchas que por ahí circulan aunque se prefiera admitir la sensación de que el tema entró en un cono de sombras. Más sombras que las que ya había.

//// *-*-*-*-* ////

Cuando nuestro colega que hace "El Hormiguero" dijo, en la reunión de fin de año de algunos periodistas con la cúpula municipal, que había elegido a Lestelle como el "político del año" se pudrió todo, como se dice. Hasta ese momento las menciones que iba desgranando don Cipriano eran recibidas casi con satisfacción en muchos casos, y con algún gesto torcido en otros, pero cuando se mencionó a don Eugenio Alberto la cosa reventó. Y no es para menos, tratándose, como se trata, de quien les rebanó gran parte del electorado peronista dejando un flaco margen de ganancia, para un oficialismo que puso todo lo que había que poner para derrotar por muerte —era la creencia— al enemigo de adentro. Hay una impermeabilidad absoluta para admitir valores fuera del círculo aúlico de los encumbrados. Y Lestelle, con sus altibajos y todo, con sus travesuras y habilidades es un político muy concreto, y que, en comparación con todos los demás —dentro y fuera del peronismo— protagonizó un hecho incuestionable: les pegó el gran susto a los que tienen la manija.

//// *-*-*-*-* ////

Hablando de políticos, estuvo Eseverri entre nosotros. La reunión en el Círculo Italiano dejó ver una vez más el poder de convocatoria del ex intendente. Hubo una multitud de radicales —también no radicales— que levantó aún más la alta temperatura de esa noche. Y Eseverri, estuvo a la altura de sus antecedentes y prácticamente inició en ese momento la campaña presidencial en Olavarría. Luego de una prolongada referencia a sus labores en Tierra del Fuego y de ilustrar con claridad sobre la realidad actual y de futuro de aquella isla entró, decididamente a la parte política del momento. Puso entusiasta énfasis en destacar los valores de Alfonsín y su gobierno, sin obviar los fracasos del Presidente, pero señalando un detalle muy de tener en cuenta: es el primer mandatario que ha asumido los errores y frustraciones demostrables, sin echarle la culpa a nadie. Resaltó esa actitud alfonsiniana de no haber dicho munca que tal o cual cosa se hizo, no se pudo hacer o se hizo mal porque la culpa la tienen los gobiernos anteriores. Es un detalle que Eseverri expuso con claridad y con eso pudo sorprender a muchos de los correligionarios allí reunidos, y dejó material *para meditar* a los no radicales presentes para saludar al amigo Eseveri.

//// *-*-*-*-* ////

Pero no paró ahí la cosa, sino que don Helios apuró el tema para señalar al candidato Angeloz y destacar su personalidad, llamando a la reflexión de una militancia radical que, es evidente, no parece haber tomado conciencia todavía de que hay que hacer la campaña por el triunfo en el ya muy próximo mayo. Hizo una encendida exhortación a la fe sempiterna del radicalismo y no le esquivó el elogio del cordobés que aspira a suceder a Alfonsín. Hasta ahora no ha habido ninguna actividad proselitista para la presidencial, pero ese discurso de Eseverri, en una reunión que era solo de bienvenida para él y su familia, marcó el momento del lanzamiento, un tanto informal, sí, pero oportuno a la manera de Eseverri, que, además, tuvo el buen gusto de no incursionar por el tema municipal. ¡Y eso que la reunión se produjo apenas dos días después del gran debate del Día de Inocentes! Y no habrá sido porque el ex intendente no estuviera al tanto de todo lo que había pasado...

//// *-*-*-*-* ////

Leímos con un poco de asombro, que los azuleños se instalarían por acá para promover el turismo en su municipo. Y no podíamos menos que meditar en la paradoja de que en tanto los vecinos vienen acá a promover sus atractivos turísticos, Olavarría está ausente totalmente de esa actividad. Ya ni siquiera se habla de que existe —o existía— una oficina de Turismo que en sus buenos tiempos hizo mucho por el conocimiento de lo que podemos ofrecer en esa materia. Y es más, según tuvimos alguna información muy creíble: a doña Teté la tendrían en el frizer desde hace ya varios meses. Antes la habían mandado "al fondo" y secuestrada para que no tuviera ninguna injerencia en esas funciones —sin reemplazarla, claro—, pero ahora sería ya más que eso: directamene esta funcionaria a la que, es conocido, no la quieren los ejecutivos peronistas. Dicen los que conocerían el tema que le hicieron la vida imposible, pero no habrían conseguido quebrarle la voluntad, razón por la cual habrían preferido pagarle el sueldo pero que no vaya a trabajar y que no la echan porque hay veinte años de eficientes servicios —por lo menos— que pesan mucho, aunque no evitan el manoseo. En fin... Cosas vederes...

(Octavio Físner Oliva)